

Emblemas sobre reproducción

En el marco de las Jornadas Copy Love celebradas en el festival Zemos 98, Sevilla 2012



REPRODUCCIÓN E INDUSTRIA



La Industria recibe el regalo gratuito de la vida.

CUIDADOS



Los cuidados irrumpen en el orden económico formal.

AMOR CENSOR



Ante la poderosa presencia del Amor Censor burócratas e industriales tiemblan de miedo. Su aparición amenaza con exponerlos a la Vergüenza.

AMOR MOVILIZADOR



Este amor-dragón escupe redes de afecto bajo el signo caliente del fuego.

VARIEDAD DEL AMOR



El Amor Europeo, Amor Latino, el Amor Antisistema y el Amor Maldiciente. La variedad del amor está sobrelorada por un signo de lo siniestro, desasosegado por la confusión del rockero en primer plano apenas puede articular un leve quejido hedonista.

LA CALLE



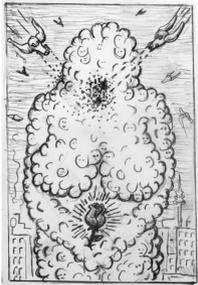
Como el amor te empuja a la calle, la calle intensifica el amor.

VULNERABLES INVULNERABLES



Compartiendo su debilidad surge un escudo invisible a sus espaldas.

CUIDADANÍA



La Ciudadanía se yergue fantásticamente sobre la ciudad como un poderoso Godzilla, lleva consigo signos equivalentes de esperanza y peligro.

LA DINÁMICA DE GRUPOS



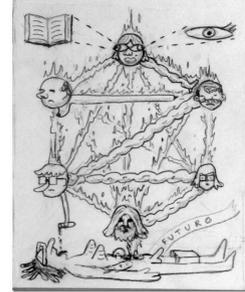
La Dinámica de Grupos genera vientos de cambio. Los Oficiantes tratarán de alterar el estado de Los Afectos, forzando la circulación de información y emociones.

LA RESIDENCIA



La Residencia Antisistema, en el peor de los casos, si todo va mal, intensifica la memoria antisistema.

LA COMUNIDAD HACKEANTE



El pasado y el presente configuran los códigos comunes del futuro a través de la Comunidad Hackeante.

LA VERGÜENZA



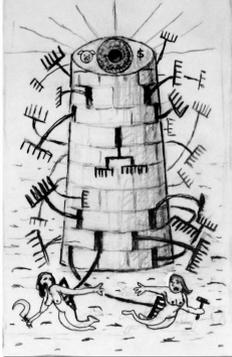
Por su defensa de la propiedad intelectual y su insensibilidad a los nuevos códigos románticos del rock, golpeado por el Amor Censor, su rostro lleva el signo de la Vergüenza.

EL OJO INDUSTRIAL



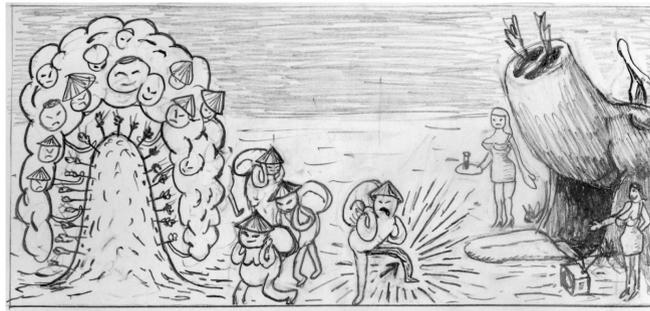
Centro de la iniciativa industrial. El Ojo Industrial, protegido por la cultura política y el derecho, dirige la producción formal en nuestra sociedad.

INDUSTRIAL/BUROCRÁTICO



Lo industrial amenaza a la vida. La Empresa, el Leviathan de la cultura burguesa que se instituye como un cacicazgo primitivo en el centro de una sociedad que se llama democrática, gestiona de forma autoritaria la vida productiva de las ciudadanas.

JINETE SOLITARIO (FREE RIDER)



La comunidad comparte armónicamente los recursos naturales, pero una de las paisanas, seducida por las fantasías del mundo industrial, da un paso fatal que precipitará en todo el grupo una dinámica capitalista de competencia individual e insolidaridad generalizada.

LA FUNCIÓN DE LOS AFECTOS



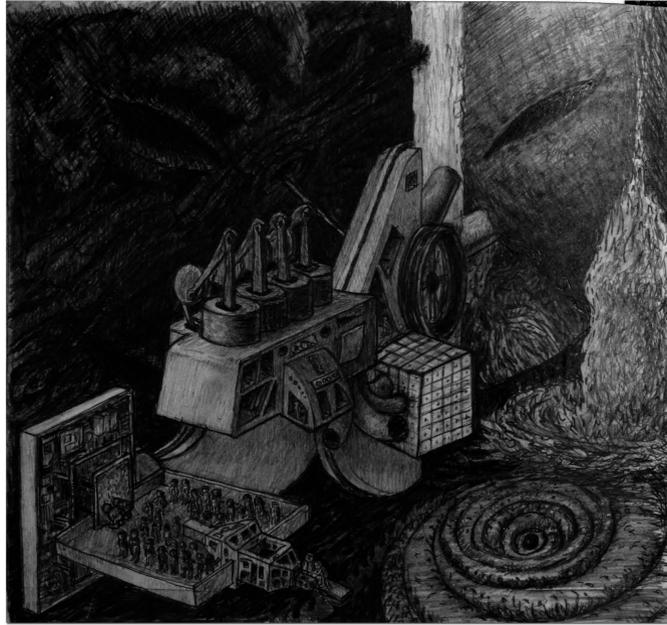
Los Afectos agitan aquí al Grupo, que incapaz de detectar fácilmente su influencia, se desvía a un complejo de racionalidad sucia y apasionada.

CONCIENCIA/VIOLENCIA



Sostiene en sus lomos al jinete incivilizado de la Industria y el Mercado. En un momento de Conciencia ejerce un acto de rebeldía.

EL CARROMATO



"El suelo, que en otros tiempos sólo producía groseras hierbas, suministra hoy ricas mieses. Las rocas, suspendas sobre los valles del Mediodía, forman terrazas por donde trepan las viñas de dorado fruto. Plantas silvestres que antes no daban sino un fruto áspero o unas raíces no comestibles, han sido transformadas por reiterados cultivos en sabrosas hortalizas, en árboles cargados de frutos exquisitas. Millares, de caminos con base de piedra y férreos carriles surcan la tierra, horadan las montañas; en los abruptos desfiladeros silba la locomotora. Los ríos se han hecho navegables; las costas sondeadas y esmeradamente reproducidas en mapas, son de fácil acceso; puertos artificiales, trabajosamente contruidos y resguardados contra los furros del océano, dan refugio a los buques. Horádanse las rocas con pozos profundos; laberintos de galerías subterráneas se extienden allí donde hay carbón que sacar o minerales que recoger. En todos los puntos donde se entrecruzan caminos han brotado y crecido ciudades, conteniendo todos los tesoros de la industria, de las artes y de las ciencias." P.K.

POLÍTICA INFORMAL



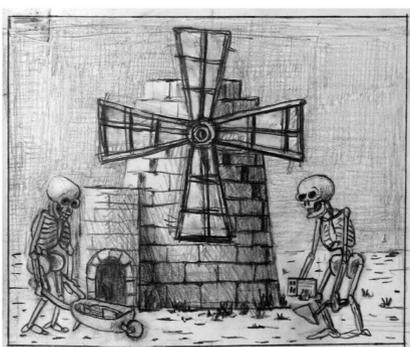
La Política Informal muestra una pequeña asamblea en la palma de su mano.

LEGADO CULTURAL



Muertas anónimas brindan por la cultura.

TRABAJADORAS



Todo cuanto se produce hoy en día se edifica sobre el legado material e intelectual de las trabajadoras pasadas. Por eso nadie tiene derecho a decir "tal o cual producción es mía y solo yo tengo que explotarla"

AMOR Y ANARQUÍA



"todo lo que sabía te lo enseñé, y lo que no te enseñé es que no lo sabía"

PLANETA



La generosa Tierra eleva a la vida en sus formas amenas. No tiene ningún favoritismo hacia Google, Sheell, CocaCola, Nike, Apple, Toyota, Seat, Nokia, Ikea, Burger King, Starbucks, Fox, La Vanguardia, Thyssen, EMI, Donald Trump, La NBA, Unicef o Microsoft y por eso nadie puede decir "este recurso natural es mío y solo yo tengo derecho a explotarlo."



(recompensa anarquista a la originalidad)

